Atalanta (November 1998) **28** (3/4): 266, Würzburg, ISSN 0171-0079

Buchbesprechung

Editorial Planeta, S. A., Barcelona 1997

MASO, A. & M. PIJOAN: Observar Mariposas. 318 Seiten, sehr reichhaltig farbig illustriert. Vorwort von Dr. R. S. PEIGLER, Denver, Colorado. 17 x 28,5 cm, fester, farbiger Einband, Preis ?; ISBN 8-408-02072-2.

Dieser wunderschöne Bildband ist ein Buch um die Schmetterlinge und für die Schmetterlinge. Es huldigt diese zarten, wunderschönen Kreaturen dieser Erde, und mahnt einen jeden von uns, der Augen und etwas Verstand besitzt, welcher großer Verlust für die Menschheit entstehen würde, verschwänden die Schmetterlinge von der Erdoberfläche.
Es wird eigentlich kein Thema ausgelassen, das die Schmetterlinge betrifft, seit der Mensch gelernt hat seine Umwelt zu betrachten. So führt der Themenkreis von der Abstammung, über die Morphologie, die Metamorphose, das Verhalten (Migration inbegriffen), die Mimikry, die Warntracht, die Ökologie, die Feinde und Parasiten, die Ausbreitung und den Artenschutz bis hin zur geschichtlichen Würdigung durch die Forscher (ARISTOTELES, LINNAEUS, WALLACE, DARWIN, FABRE) oder Künstler und Schriftsteller (z. B. MERIAN, ROESEL VON ROSENHOF, NABOKOV, JÜNGER) sowie die Kunst im allgemeinen (Schmetterlinge und Insekten auf Bildern, im Kunstgewerbe oder auf Briefmarken). Die abschließenden Kapitel behandeln die Schmetterlinge in der Mythologie des Orients, Occidents und Mexicos sowie als „Nutztier“ für die Seidengewinnung oder als Nahrungslieferant.
Die Autoren haben keine Mühe gescheut alles Angesprochene reichhaltig durch Bilder zu beleben, so daß auch diejenigen, die der spanischen Sprache nicht mächtig sind, viel Gewinn beim Durchblättern des Buches erfahren werden.

ULF EITSCHBERGER